

PERDIDOS EN LA TELE

ESTÁS EN: Inicio » Entrevista » Emma Vilarasau: "Me ofrecieron participar en 'Isabel' pero no pude hacerlo por el teatro"



Emma Vilarasau: "Me ofrecieron participar en 'Isabel' pero no pude hacerlo por el teatro"

POR DAVID ÁVILA EL 04/12/2014

ENTREVISTA

La actriz Emma Vilarasau lleva más de 20 años sobre los escenarios y acaba de recibir el Premio Zoom de honor a la trayectoria profesional. 'Perdidos en la tele' ha tenido la oportunidad de charlar con la actriz y repasar su trayectoria profesional en televisión y teatro.

¿Qué siente una actriz cuando le dan un premio a toda la trayectoria profesional?

Te tengo que decir que tengo una relación un poco extraña con los premios y nunca sé porque me los dan. Pero este premio me ha hecho una especial ilusión porque yo he dedicado muchas horas e incluso años de mi vida a hacer televisión y por este motivo que te lo premien cuando siempre está considerado como la hermana pequeña, que se valore la televisión y que se creen premios como este lo agradezco y mucho.

¿No crees en los premios?

En el caso de los Goya, en Catalunya los Gaudí o los Oscar sirven para promocionar las películas. Para mí el mayor premio es que la gente vaya al teatro o al cine, yo con esto estoy contenta. Si me los dan no seré tan desagradecida para decir que no los quiero, pero muchas veces me sorprende esta situación.

Últimamente te prodigas muy poco en la televisión. ¿Por qué?

La situación actual con tantos recortes no ayuda mucho, hay pocos proyectos, o los que me han ofrecido no me han interesado o por incompatibilidades con el teatro. Hace 10 años TV3 producía el doble de *tv movies* que ahora y esto se nota en las propuestas de trabajo.

Uno de los proyectos en los que te hemos podido ver es 'Desclasificats' en el que recordabas a la periodista Mónica Terrizas. ¿Te verías ejerciendo el periodismo?

¡No!! Yo necesito un papel para esconderme al detrás. Por eso me da vergüenza los premios porque nunca se lo que diré o lo que haré. Yo soy muy feliz interpretando personajes, porque me pongo en la piel del papel y yo desaparezzo.

Pese algunas *tv movies*, ¿Te hemos podido ver poco por la gran pantalla?

La mayor parte del cine se hace en Madrid y cuando me llaman coincide que estoy haciendo teatro. Durante muchos años mis hijos han sido pequeños y la verdad, estoy muy bien en mi tierra y he tenido la suerte de trabajar sin parar. Ha llegado el momento en que si no hago más cine pues tampoco pasa nada.

En enero se cumplieran 20 años de tu aparición en la telenovela 'Secrets de família'. ¿Cómo recuerdas tus inicios?

Cuando yo hice el papel de Laura en 'Secrets de Família', hacía 10 años que estaba encima de los escenarios, pero en esa época igual que ahora no te conoce ni nadie si no sales por televisión. Recuerdo que acababa de dar a luz, tenía muy pocas ganas de dejar a mi bebé, pero me pareció una oportunidad para volver a trabajar después del

ÚLTIMAS NOTICIAS



08/12/2014

0

Feeling de espíritu



08/12/2014

0

Diana Gómez: "Joel Joan se ha parodiado en ciertas cosas en 'El crac' que luego acababa haciendo de verdad"



05/12/2014

0

'Habitaciones Cerradas', secretos de familia en la nueva ficción de TVE y TV3



05/12/2014

0

'Seis hermanas' y 'Acacias 38' serán las nuevas series diarias para las tardes de La 1



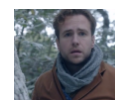
05/12/2014

0

Sergi Vicente será el nuevo director de Barcelona TV

VÍDEOS

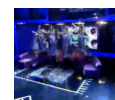
GALERÍAS IMÁGENES



04/12/2014

0

Tráiler del especial navideño de 'Black Mirror'



04/12/2014

0

'Ellas' regresaron caídas del cielo a Telecinco



02/12/2014

0

Detienen a dos ultras del Deportivo por agredir a un cámara de Mediaset

BREVES

TE RECOMENDAMOS



07/12/2014

0

José Mota, Pedro Duque, Bertín Osborne y David Bisbal, esta semana en 'El Hormiguero'



03/12/2014

0

María Teresa Campos regresa hoy a Antena 3



03/12/2014

0

De 'La Voz' a 'Killer Karaoke'

embarazo. El papel que hacía, la Laura era muy antipático para la gente, me gustó mucho porque estaba lleno de matices.

Con todos los papeles que has hecho en televisión, ¿Cuál recuerdas con más cariño?

Recuerdo con especial cariño el de Eulàlia Montsolís de 'Nissaga de Poder'. Fue una apuesta muy radical que apostaron la realizadora Sílvia Quer, el escritor Josep Maria Benet i Jornet y TV3. Fue una producción arriesgada, recuerdo que con Jordi Dauder planteamos no hacer juicios morales sobre el incesto de los dos hermanos y el autor como la tele respetaron esta decisión en todo momento. Conseguimos que la audiencia se compadeciera de estos dos hermanos que habían tenido un hijo y que no se habían podido querer.

¿Te verías haciendo alguna serie a nivel estatal?

Sí que me veo haciendo series estatales y volvería hacer series aquí en Catalunya también, a mí la televisión me gusta. Me llamaron para hacer un papel en 'Isabel' pero estaba haciendo teatro. Intentamos ajustar horarios pero el problema es que los horarios de los rodajes son muy extensos. Así como antes podía hacer una serie diaria como

'Nissaga de Poder' y lo compaginaba con el teatro, ahora no, tengo una edad y quiero centrarme en hacer las cosas bien hechas.

Pronto volverás a los escenarios junto a Mercedes Sampietro, ¿Qué haréis?

Haremos 'La Fedra' de Racine. Es una obra muy potente y estoy muy contenta de poder volver a trabajar con Mercedes Sampietro. Hacía mucho tiempo que tenía ganas de trabajar junto a ella, coincidimos en las últimas temporadas de 'Nissaga de Poder', disfruté mucho y nos entendimos muy bien, pero siempre me quedó el gusanillo de hacer teatro con ella. El proyecto es maravilloso, es arriesgado, en verso, Sergi Belbel ha hecho la traducción de Racine. La gente dice que 'La Fedra' es una obra sobre el deseo de la mujer, pero yo creo que es una obra sobre la culpa.



(Esta obra se estrenará a partir del 20 de enero en el Teatro Romea de Barcelona.)

COMPARTIR.



05/12/2014 0

Sergi Vicente será el nuevo director de Barcelona TV



27/11/2014 0

Roger de Gràcia y Màbel Martí presentaran las campanadas de TV3



24/11/2014 0

Toni Clapés vuelve a TV3