



Televisió de Catalunya · 22/04/2013 ·

"Desclassificats" triomfa al WorldFest-Houston. "FÈNIX 11-23", millor pel·lícula al Festival Vittorio Beneto

"Desclassificats", la "TV movie" de l'èxit teatral de la temporada 2011 a la Villarroel, ha obtingut aquest cap de setmana quatre premis en el WorldFest de Houston. D'altra banda, el film "FÈNIX 11-23" ha estat escollida millor pel·lícula al Festival Vittorio Veneto.

La 46a edició del WorldFest-Houston, festival internacional de cine i vídeo, que s'ha fet a la popular ciutat texana del 12 al 21 d'abril, ha guardonat la "TV movie" "Desclassificats" amb tres Gold Remi Award: or a millor actriu (Emma Vilarasau), or a millor edició (Joan Riedweg), i or a millor direcció d'art (Josep Massagué). I, a més, també ha rebut el premi especial del jurat. Abel Folk, que n'és codirector i intèrpret, i Glòria Casanova, directora de producció, han estat allà per recollir-los.

El repartiment de "Desclassificats" l'encapçalen els mateixos protagonistes de la funció teatral: Emma Vilarasau, Abel Folk i Toni Sevilla. L'autor de l'obra, Pere Riera, signa l'adaptació del guió en una coproducció de Televisió de Catalunya i Focus, amb la col·laboració d'Animals Films, la productora cinematogràfica d'Abel Folk i Joan Riedweg, tots dos directors de la "TV movie".

"Desclassificats" narra la lluita interna d'una periodista molt respectada que dubta si ha de deixar de banda la seva integritat per salvar la seva filla. La Sílvia entrevista el president del seu país, Víctor Bosch (Toni Sevilla). El que hauria de ser un balanç de la gestió política del mandatari es va transformant, perquè circulen unes suposades fotografies que l'implicarien en un cas de corrupció de menors. La Sílvia li haurà de preguntar si és o no és cert. Però paral·lelament, la Bruna, de 14 anys, filla de la periodista, és detinguda per narcotràfic i es pot enfrontar a un internament en un centre de menors durant dos anys. Mentre la nena és a comissaria, el secretari de premsa del president, en Cáceres (Abel Folk), assabentat de la detenció de la seva filla, pressiona la Sílvia perquè valori la conveniència, o no, de fer la controvertida pregunta. El dia que la Sílvia es proposa treure els draps bruts del president, necessita més que mai els seus contactes. Farà o no farà la pregunta?

Fitxa

Idea original i guió: Pere Riera

Direcció: Abel Folk i Joan Riedweg

Sílvia Utgés: Emma Vilarasau

Víctor Bosch: Toni Sevilla

Cáceres: Abel Folk

Acompanyats de: Jordi Brau, Dafnis Balduz, Clàudia Pons, Martín Villanueva, Òscar Muñoz, David Segú, Mireia Pàmies, Francesc Pagès, Beth Paz i Alejandro Muñoz.

Director d'art: Josep Massagué

Director de fotografia: Pol Turrents

Composició musical: Manu Guix

Directora de producció: Glòria Casanova

Productors executius: Xavier Marcé i Pere Roca

Productora executiva de TVC: Elisa Plaza

"Fènix 11-23"

"Fènix 11-23", la pel·lícula dirigida per Joel Joan i Sergi Lara, i coproduïda per TV3, ha obtingut el premi a millor pel·lícula a la secció Monte Baldo (pel·lícules per a joves de 12 a 14 anys) del Festival Vittorio Veneto de Treviso (Itàlia), que s'ha fet del 17 al 20 d'abril, en la 4a edició. Aquest és un certamen internacional de cinema per a joves.

Sinopsi

A la tardor de l'any 2004, Èric Bertran, un nen de 14 anys, crea un web inspirat en "Harry Potter i l'orde del Fènix" per defensar la llengua catalana. Una nit, trenta guàrdies civils de la brigada antiterrorista de Madrid irrompen a casa seva i l'acusen de terrorista informàtic. El seu crim: enviar un correu electrònic a una cadena de supermercats demanant l'etiquetatge en català.

Fitxa tècnica i artística

Direcció: Joel Joan i Sergi Lara

Guió: Albert Plans Soriano i Hèctor Hernández Vicens

Producció executiva: Joel Joan i Xavier Atance

Producció delegada TVC: Elisa Plaza

Intèrprets: Nil Cardoner, Rosa Gàmiz, Àlex Casanovas, Lluís Villanueva, Roberto Álamo i Ana Wagener.

Direcció de fotografia: Bet Rourich

Música: Roger Julià.

"Fènix 11-23" és una coproducció d'Arriska Films, Benecé Produccions i Televisió de Catalunya amb la col·laboració de l'ICEC.

www.tv3.cat/coproduccions