



LA CRÍTICA DE LA SETMANA

PER RAMON OLIVER

AGOST ★★★★★

No sé pas si **Tracy Letts** té pensat deixar-se caure per Barcelona per veure el que un **Sergi Belbel** en plena forma ha fet amb la seva obra, aquest text magnífic que fa salts mortals constants entre el gran melodrama familiar de tota la vida farcit de revelacions bestials i la comèdia salvatge farcida d'humor. El cas és que jo li aconsellaria la visita de tot cor, a Letts. Encara que només fos per comprovar que, aquí, hem fet realitat els seus somnis escenogràfics més agosarats. Letts sempre va tenir molt clar que la representació física de la casa de la família Weston on té lloc tota l'acció de l'obra havia de ser un element



F. DAVID RIDANO

essencial al muntatge del text. I reconeix que, malgrat la seva magnitud, l'espectacle que es va poder veure a Chicago, Broadway o Londres és fruit d'un cert pacte amb la realitat i d'una certa renúncia a les dimensions previstes inicialment.

Reitero la invitació: per una vegada, Catalunya pot presumir de fer les coses encara més grans del que es fan a Amèrica. I sense que això suposi cap luxe innecessari. Com ja han demostrat en reiterades ocasions, Belbel i l'escenògraf **Max Glaenzel** saben molt bé com transformar un gran aparell escenogràfic amb propietats cinètiques en un element narratiu i dramàtic de primer ordre. Només cal veure, en aquest sentit, la transició extraordinària que es dona aquí entre l'immens paisatge exterior suggerit per un ciclorama a la primera escena, i el salt cap a l'interior de la casa dels Weston que té lloc tot seguit: amb un recurs així, resulta difícil trobar un espectador que no se senti totalment integrat en una acció que podrà observar amb tot detall: falten ulls per tafanejar el que està passant en cada habitació de la casa.

D'altra banda, si ens fa la visita, Letts podrà gaudir d'un repartiment extraordinari (només cal veure la immensa creació que ofereix **Emma Vilarsau**) presidit per aquesta força de la natura interpretativa que és **Anna Lizaran**. **Teatre Nacional de Catalunya**.