



Entre l'ètica i L'ABÚS

'Desclassificats' | Emma Vilarasau interpreta una periodista que haurà de gestionar informació delicada sobre un delictes que implica un polític

P. CARO
redaccionbcn@20minutos.es/twitter:@20m
20 minutos

El jove director Pere Riera estrena a La Villarroel en funcions prèvies una obra que recull les llums i les ombres que es mouen al voltant de la relació entre l'ètica periodística i l'abús de poder. Emma Vilarasau es posa en la pell de la periodista Silvia Utgés, que haurà d'entrevistar el president del Govern (l'actor Toni Sevilla) per la seva presumpta implicació en un delictes.

Els límits entre la veritat i la mentida estaran constantment qüestionats durant aquest muntatge que s'estrena de manera oficial el proper 14 de març. El contrapunt als dubtes que assaltaran la reportera a l'hora d'enfrontar la delicada conversa el posa en escena l'actor Abel Folk, com el secretari de premsa del president en qüestió.

Els tres personatges no són ni blanc ni negre, sinó una amalgama de grisos «amb ca-



Toni Sevilla, Emma Vilarasau i Abel Folk, el triangle de poder de Desclassificats.

DAVID RUANO

res bones i dolentes», com avança Abel Folk.

No basada en fets reals

Riera no ha desvetllat si va inspirar el guió teatral en algun cas concret que hagi es-

quitxat la classe política de casa nostra.

Sí que ha comentat que endevinar-ho li pertoca als espectadors i que «de vegades, la realitat acaba superant a la ficció i fins i tot reforçant-

la» en referència a les filtracions dels informes diplomàtics publicats per WikiLeaks. **Villarroel, 87. Divendres a les 21.30 h; dissabte a les 18.30 i 21.30 hores i diumenges 18.30 hores. Preu: 22 a 26 euros.**